



KONYA EĞİTİM KÜLTÜR ve SAĞLIK VAKFI

''El Birliğı, Gönül Birliğı''

KODLAYARAK NASIL SANAT YAPILIR?

Beyza Özcan

Orta Doğı Teknik Üniversitesi- Matematik Öğretmenliğı
2.Sınıf

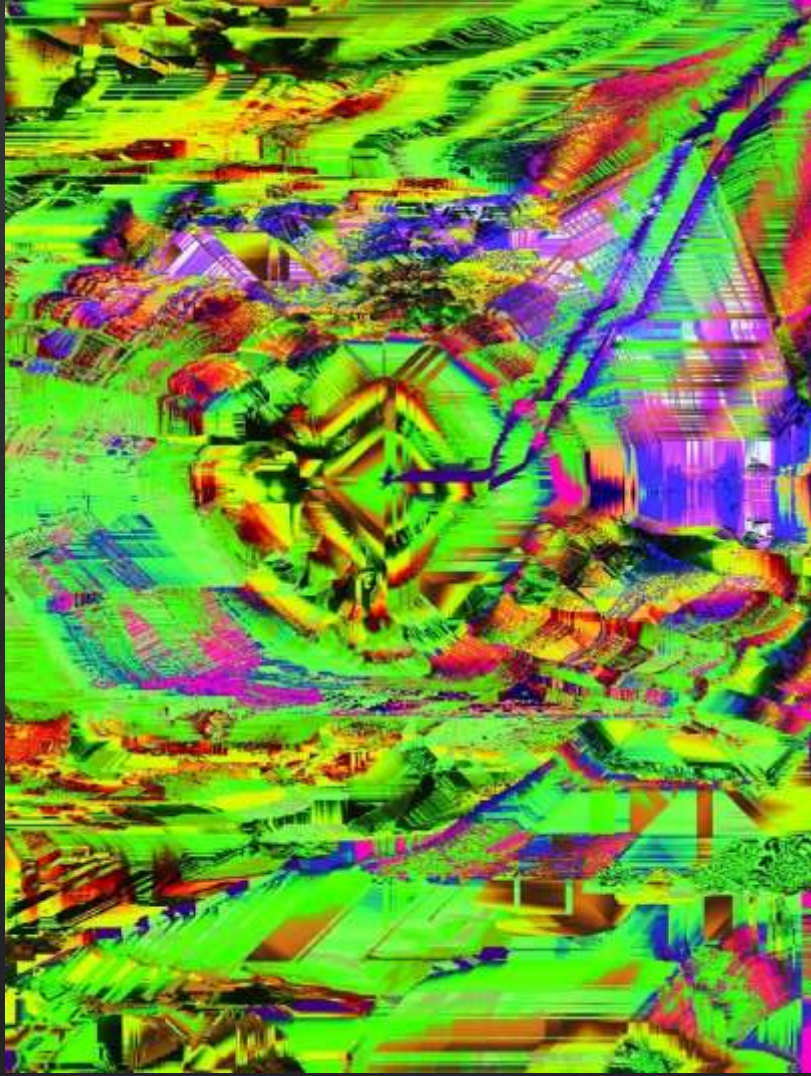
- Kodlama nedir?
- Kodlamanın Sanata Geçiş Süreci
- Kodlayarak nasıl sanat yapılır?
- “Dijital” Sanatçılar

Kodlama Nedir?

Kodlama en genel tanımıyla bilgisayar,makine ya da bir sisteme yapmasını istediğimiz görevleri anlayacakları dilden anlatma işlemidir diyebiliriz. **Örneğin;** bir web sitesi tasarlamak,bir bilgisayar oyunu yapmak ya da bir uygulama hazırlamak istiyorsanız **kodlama** öğrenmek zorundasınız.



[illegible]



Kodlamanın Sanata Geçiş Süreci

Sanatçılar her zaman ellerine geçen her ortamı kullanarak yaratmışlardır. Her teknolojik çağın araçları ilerledikçe, sanat mağara çizimlerinden yağlı boya tabloları, sulu boyalara, heykellere, fotoğraflara, hareketli grafiklere, 3D baskılı eserlere ve sayısız diğer medyaya evrildi.

Bugün, tartışılabilir bir şekilde, hiçbir endüstri yazılım geliştirmeden daha hızlı yenilik yapmıyor. Sonuç olarak, kodlama ve programlamaya dayalı sanatsal ifade, sessiz bir rönesans yaşıyor. Sanatçıların birlikte çalışması için sürekli değışen programların, programlama dillerinin ve süreçlerin geniş seçimi göz önüne alındığında, hiçbir sanat eseri veya sanatsal stil tam olarak aynı değildir.

Kodlayarak Nasıl Sanat Yapılır?

Kod sanatı (retken sanat, kodla oluşturulmuş deneyler veya algoritmik sanat olarak da bilinir), algoritmik olarak belirlenmiş bilgisayar tarafından oluşturulan sanat eseridir.

MELTING MEMORIES

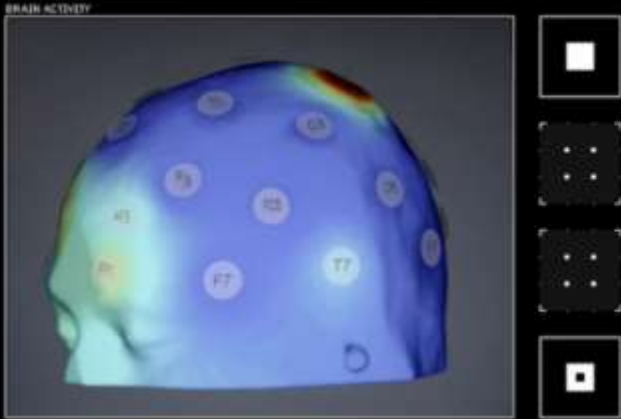


LINE NOISE
FILTERING:
60.00 Hz

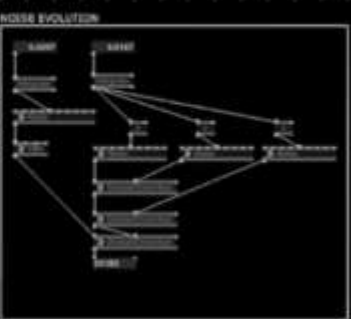
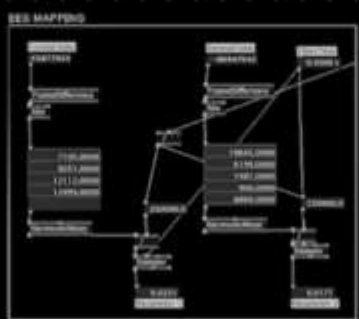
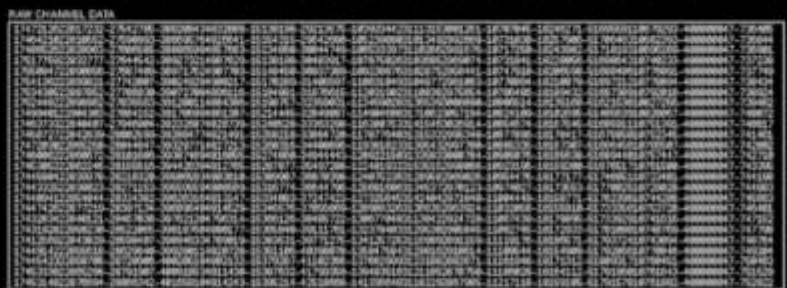
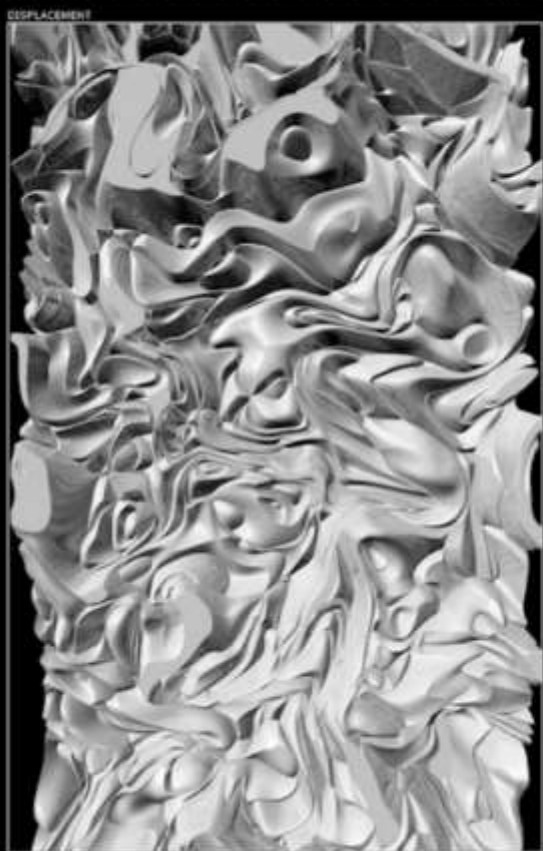
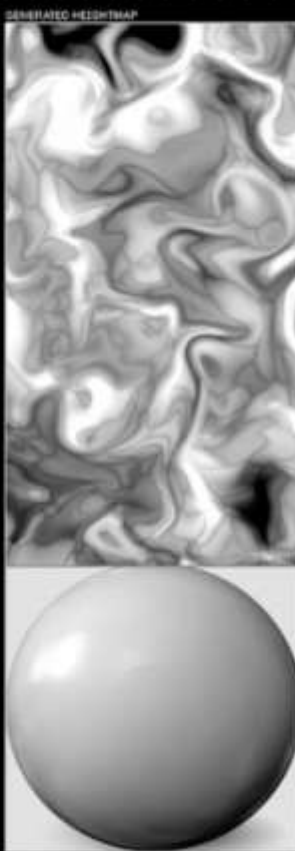
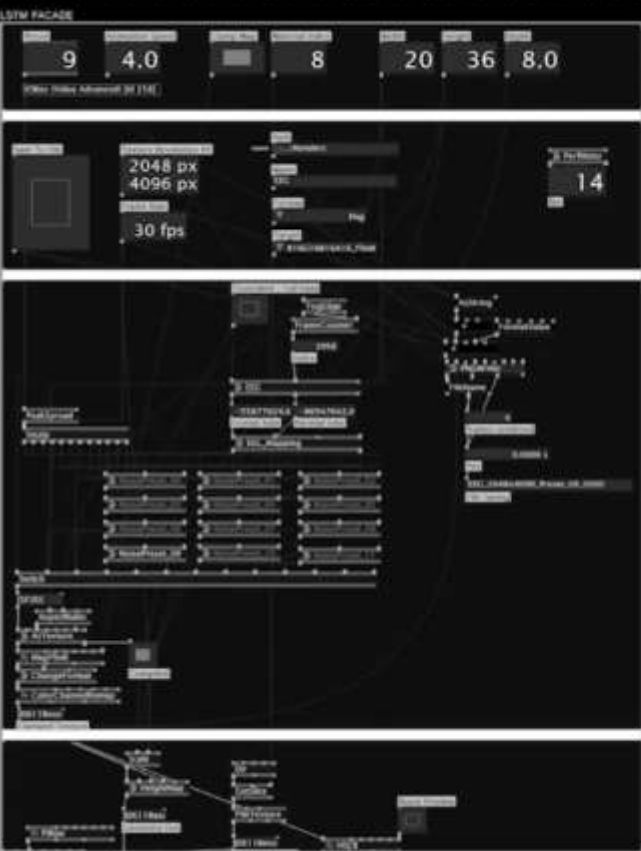
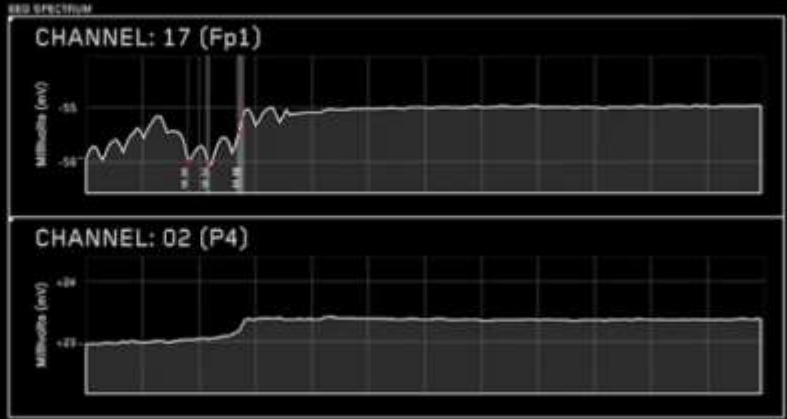


SIMULATION
PROTOCOL:
IRMS

EEG RESEARCH



SUPERVISED FEATURE LEARNING/CLASSIFICATION



A woman with long dark hair is wearing a head-mounted display (HMD) and a yellow life preserver. She is standing in shallow water, possibly at a beach. The background is a soft, out-of-focus view of the ocean and sky.

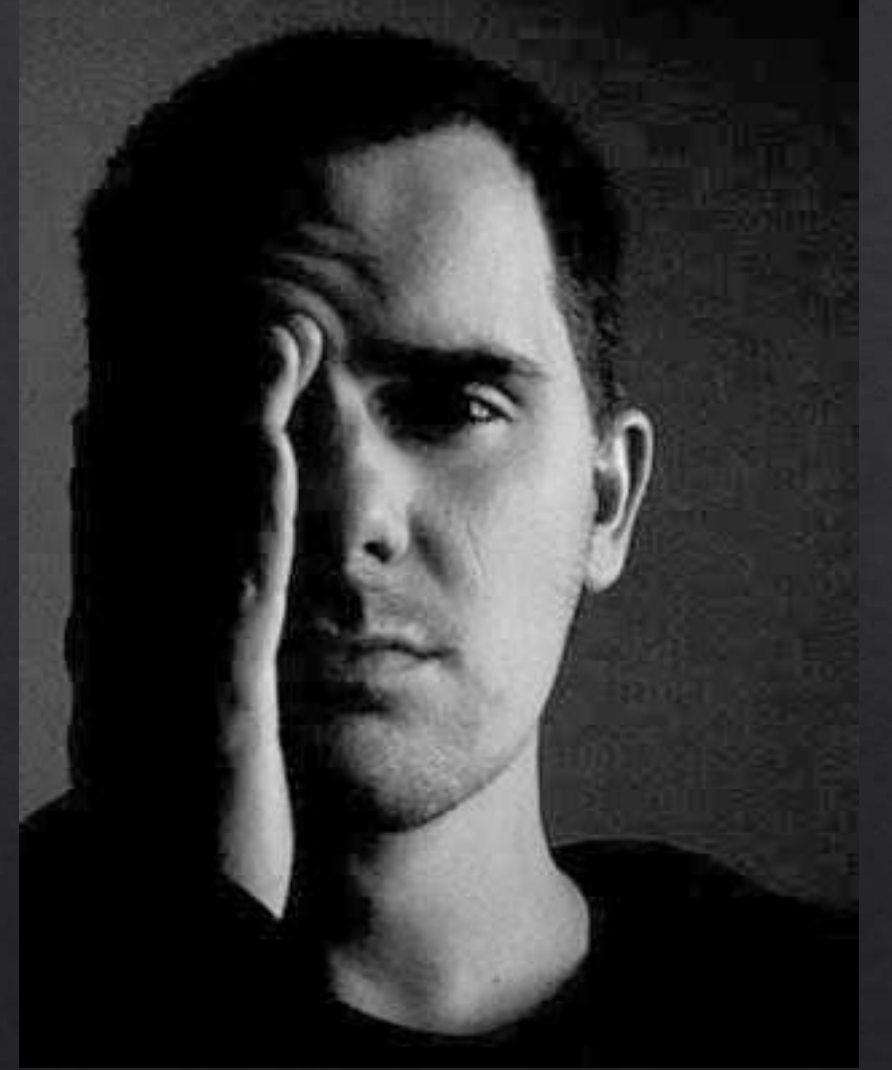
Lisa Park

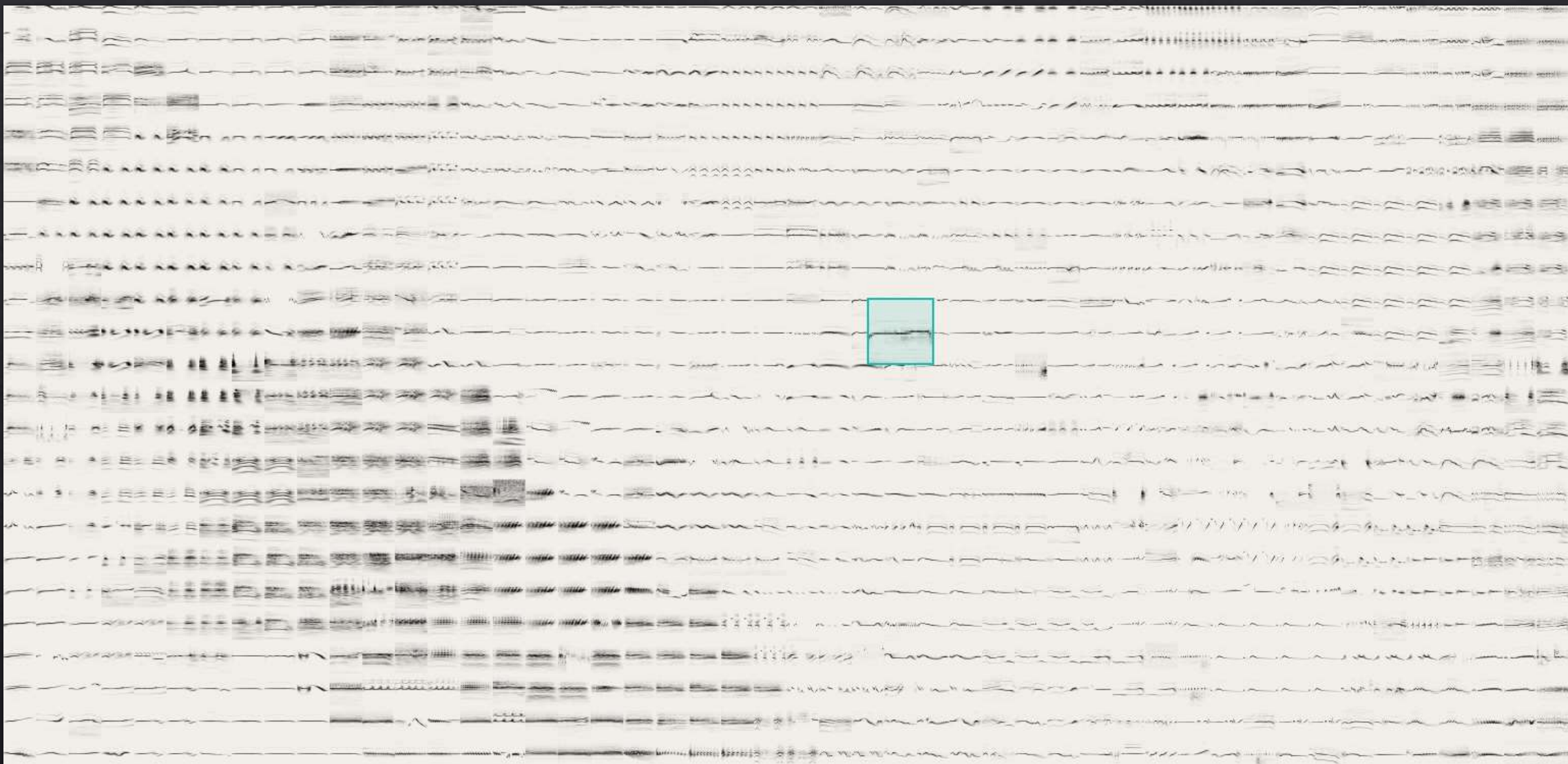
Kendi web sitesinde Lisa Park, "fizyolojik ölçümlerin işitsel ve görsel temsillerini göstermek için biofeedback cihazları yani kalp atış hızı sensörleri, ticari beyin dalgası kulaklıkları ile çalıştı. Bu performanslar sayesinde, fiziksel ve psikolojik durumlarını kendi kendine izleme olanaklarını araştırabildi. Örneğin, duygusal durumları ve bilinçaltısını görselleştiren bazı çalışmalar yaptı.

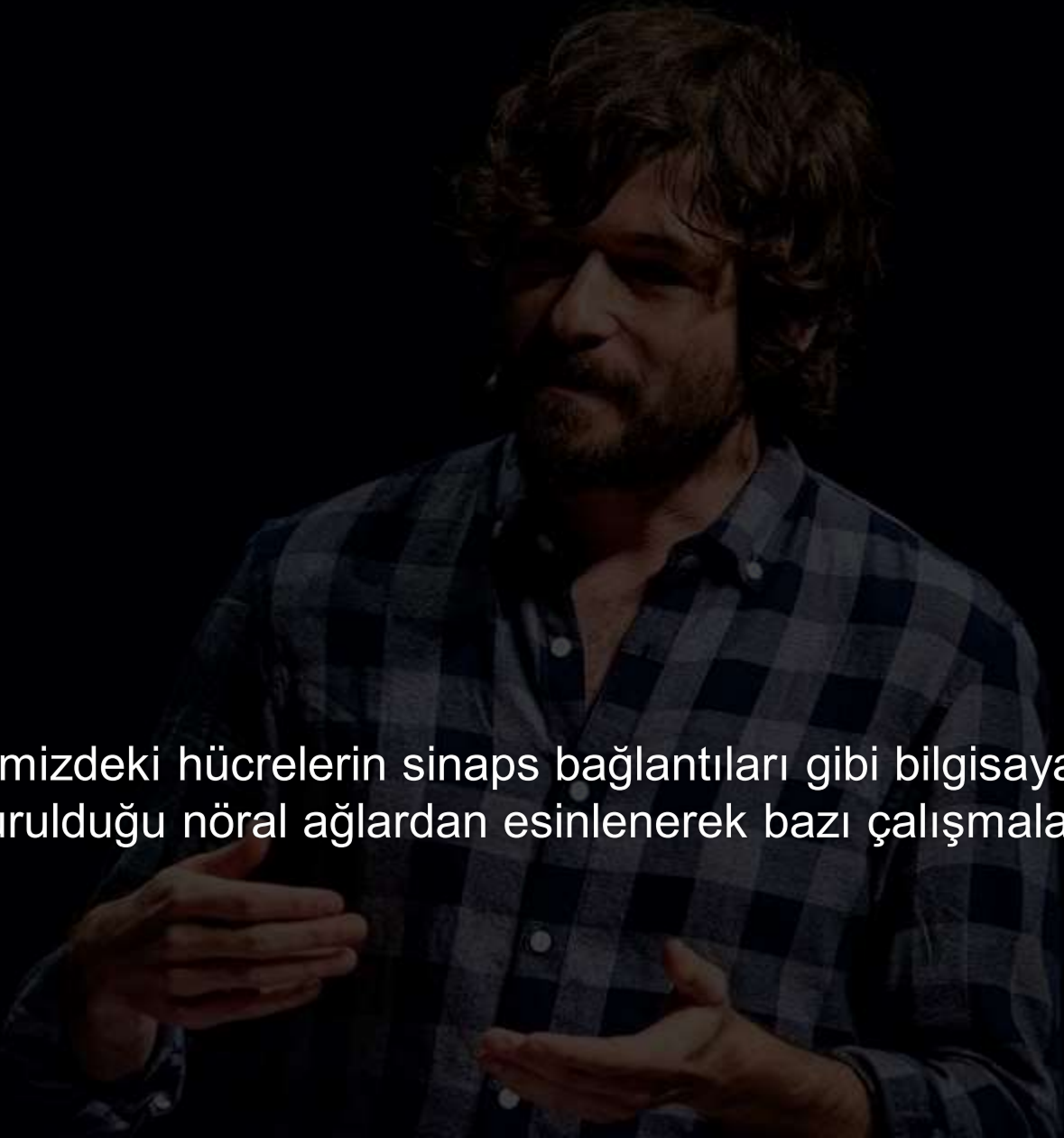


Kodlamacı sanatçı Kyle McDonald

“Machine Learning” tekniklerini kullanan bir bilgisayarın sadece kuş seslerini dinleyerek ne yapacağını merak etmiş. Bunun için sesleri eşit uzunlukta küçük parçalara bölüp parmak izini çıkartmışlar. Bilgisayar t-SNE tekniğini kullanarak bunları karşılaştırıp organize etmeye başlamış. Adeta onları ses boyutundan görüntü boyutuna taşımış.

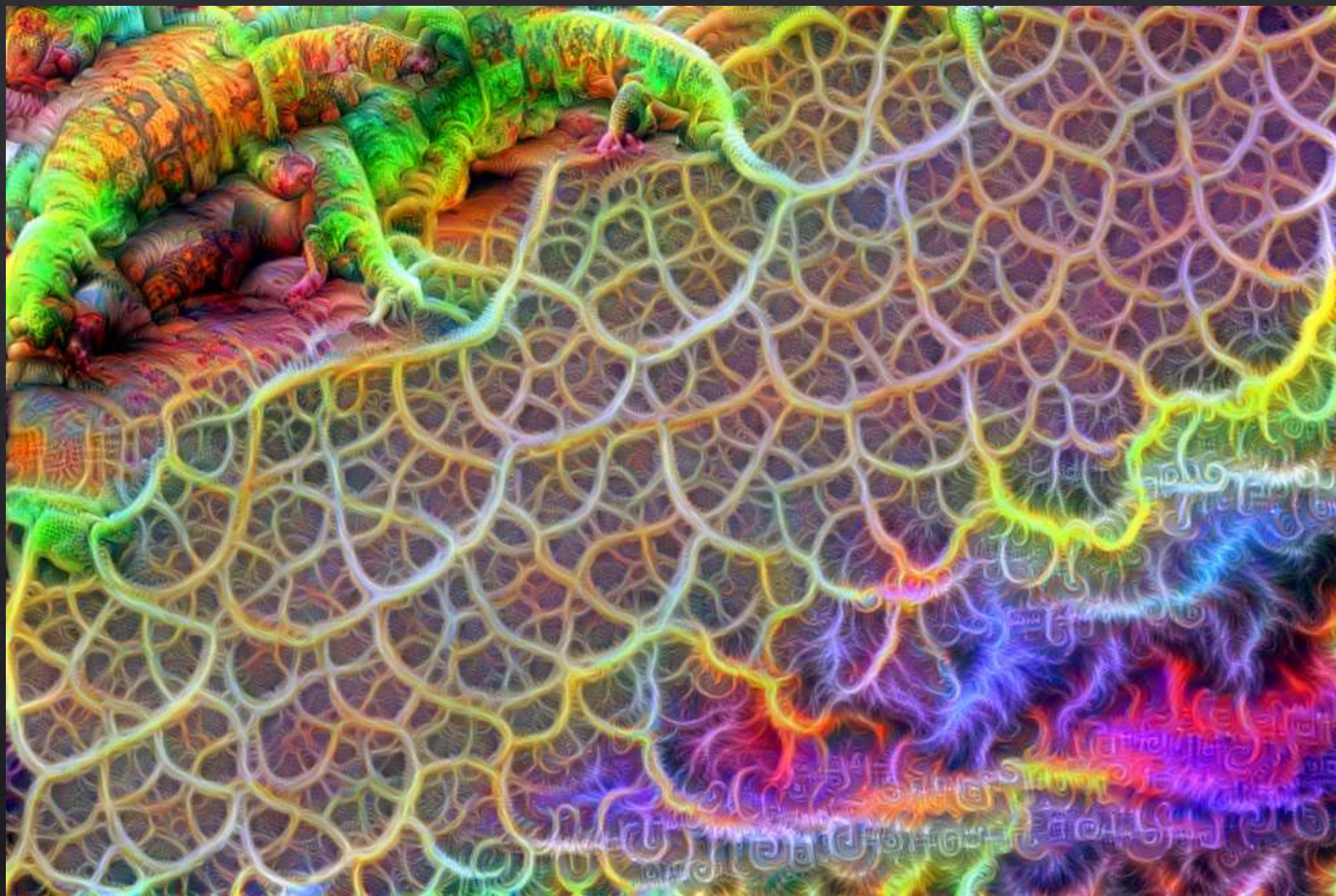




A man with curly hair and a beard, wearing a plaid shirt, is shown from the chest up. He is gesturing with his hands, palms facing each other, as if explaining something. The background is dark.

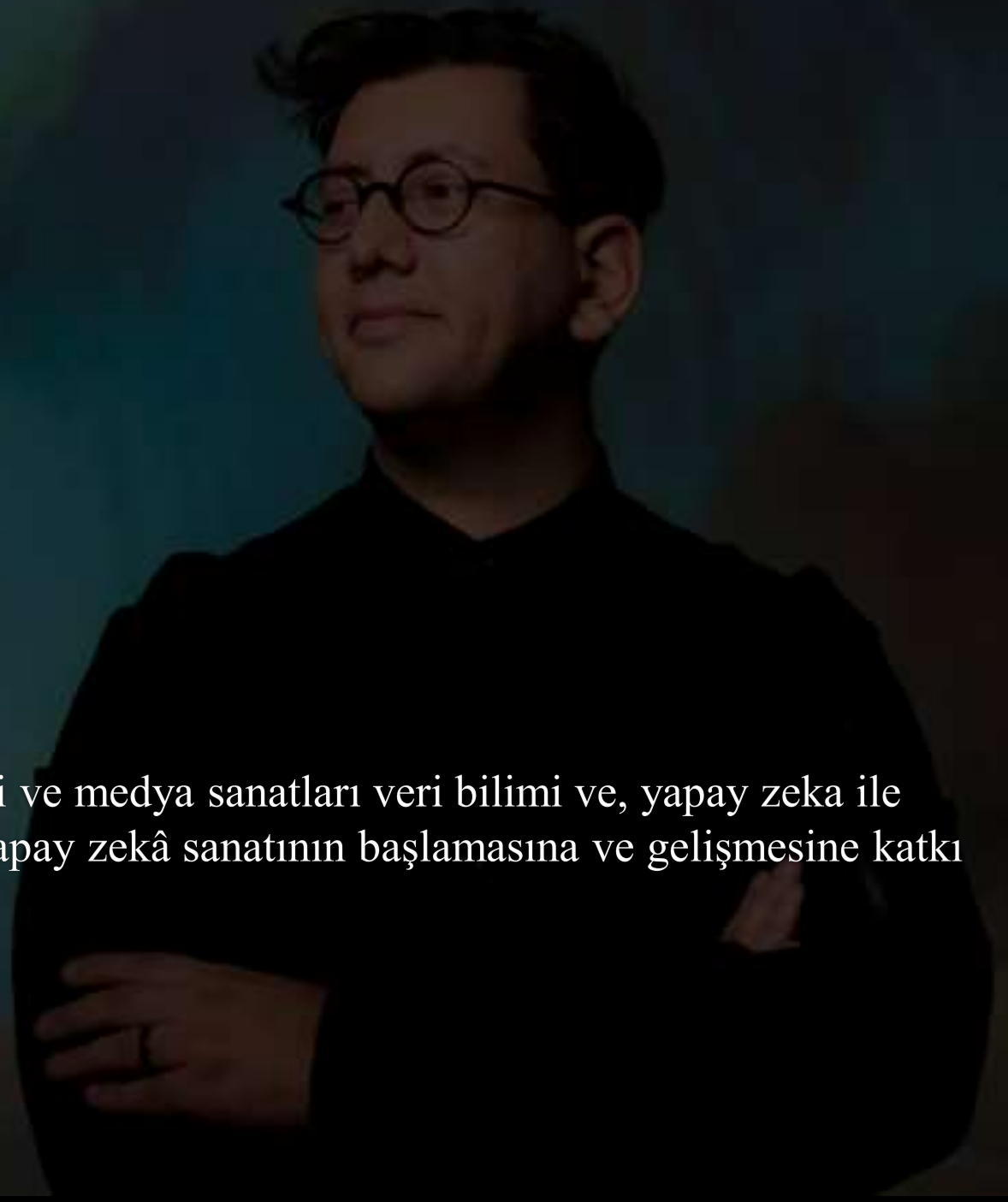
Gene Kogan

Beynimizdeki hücrelerin sinaps bağlantıları gibi bilgisayarların birbirine bağlanarak oluşturulduğu nöral ağlardan esinlenerek bazı çalışmalar yapmıştır.



Refik Anadol

Türk medya sanatçısı, tasarımcı. Mimariyi ve medya sanatları veri bilimi ve, yapay zeka ile buluşturan çalışmalar üretir. Dünyadaki yapay zekâ sanatının başlamasına ve gelişmesine katkı sağlayan sanatçılardan birisidir.



- ◆ Veri resimleri, artırılmış veri heykelleri ve ışık projeksiyonlarından oluşan proje, bir bütün olarak, ziyaretçilerin insan beynindeki motor hareketlerin estetik yorumlarını deneyimlemelerini sağlayan teknolojiye yeni gelişmeleri tanıtıyor. Refik Anadol, beyin dalgası aktivitesindeki değişiklikleri ölçen ve beynin zaman içinde nasıl çalıştığına dair kanıt sağlayan bir EEG'den (elektroensefalogram) bilişsel kontrolün nöral mekanizmaları hakkında veri topluyor.





Zach Lieberman

- ◊ Amerikalı yeni medya sanatçısı , tasarımcı, bilgisayar programcısı ve eğitimcidir.
- ◊ Çalışmalarında, insan hareketlerini girdi olarak alan ve onları farklı şekillerde güçlendiren performanslar ve yerleştirmeler yaratıyor - çizimlere hayat veriyor, sesin görebilseydik nasıl görünebileceğini hayal ediyor, insanların silüetlerini müziğe dönüştürüyor.



Tony Kwan , bir grafiti sanatçısı. Felç geçirmiş. Vücudunun hiçbir yerini kullanamaz hale gelmiş. Beyni ve gözleri hariç. Lieberman, göz hareketlerini takip eden bir yazılım geliştirmiş ve Tony gözleriyle çizim yapmaya tekrar başlamış.

KAYNAKLAR

- www.barişözcan.com
- <https://blog.kadenze.com/creative-technology/8-creative-coders-who-create-amazing-algorithmic-sketches/>
- <https://refikanadol.com/works/melting-memories/>
- <http://thesystemis.com/projects/iq-font/>
- <https://www.bilisimle.com/kodlama-nedir-ne-ise-yarar-ve-nasil-yapilir-faydalari-nelerdir/>

“Tüm hakları KONEV ve Beyza Özcan’a aittir. KONEV ve öğrenci adı bulundurularak kullanılabilir.”

Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.