



SİLLE'NİN TARİHİ YAPISI VE MİMARİSİ

LEYLA NUR BOZKUŞ

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
DİL VE KONUŞMA TERAPİSİ
4. SINIF**

- Sunumun amacı: Sille'nin tarihî, kültürel ve mimarî önemini, burada yaşamış toplulukları ve onların izlerini günümüze nasıl taşıdığını anlatmak.

- Sunumun kapsamı: Sille'nin geçmişi, önemli yapıları, geleneksel ev yapısı ve günümüzdeki turistik cazibesi.

- Sunumun içeriği:

1. Sille'nin coğrafi konumu
2. Sille'nin tarihçesi
3. Bizans Dönemi ve Aya-Elana Kilisesi
4. Selçuklu-Osmanlı Döneminde Sille
5. Müslüman ve Hristiyan nüfusun birlikte yaşaması
6. Geleneksel Sille evlerinin mimari özellikleri
7. Sille taşı ve Yapı malzemeleri
8. Evlerin iç mekan düzenlemeleri
9. Günlük yaşam ve kültürel miras
10. Sille müzesi ve önemi
11. Sille'nin günümüzdeki durumu ve turizm
12. Kaynakça

“SİLLE’NİN COĞRAFI KONUMU”

• Coğrafya: Konya ilinin Selçuklu ilçesinde, Silles Çayı vadisinde yer alan bu mahalle, Konya şehir merkezinin batısında yer alır.

• Doğal Yapı: Bölgede kayalık araziler, vadiler ve tepeler bulunmaktadır. Silles, tarih boyunca stratejik bir yerleşim yeri olmuştur çünkü burada sulama açısından verimli topraklar bulunur.

• Ulaşım: Konya'nın batısındaki bu yerleşime ulaşım oldukça kolaydır, şehir merkezinden ulaşım araçlarıyla 10 dakikada ulaşılabilir.

• Ekolojik Önem: Yerel flora ve fauna, bölgenin tarihî dokusuyla uyumlu olarak korunmuştur.



SİLLENİN TARİHÇESİ:

- Frig Dönemi: MÖ 800-700 yılları arasında Frigler tarafından yerleşilen Sille, bu dönemde ticaret ve kültürel anlamda aktifti.
 - Roma ve Bizans Dönemi: Roma İmparatorluğu'nun egemenliğinde, bölge özellikle Hristiyanlık için önemli bir merkez haline gelmiştir. Bizans İmparatoru Konstantin ve annesi Helena döneminde, Sille'deki Aya-Elena Kilisesi gibi dini yapılar inşa edilmiştir.
 - Selçuklu Dönemi: 12. yüzyıldan itibaren Selçuklu İmparatorluğu Sille'yi önemli bir dini ve kültürel merkez olarak benimsemiş ve çeşitli yapılar inşa etmiştir.
 - Osmanlı Dönemi: Osmanlılar döneminde, Sille Osmanlı toprakları içinde önemli bir kasaba haline gelmiştir ve camiler, köprüler gibi önemli Türk-İslam eserleri eklenmiştir.
 - 1923 Mübadele: Türk-Yunan nüfus mübadelesi sonucu, Sille'deki Hristiyan Rum nüfusunun büyük bir kısmı Yunanistan'a göç etmiştir.
-



Aya-Elena Kilisesi: MS 327'de Bizans İmparatoru Konstantin'in annesi Helena tarafından yaptırılmıştır. Bu kilise, Hristiyanlık için önemli bir hac merkezi olup, Sille'deki dini yapıların başında gelir.

BİZANS DÖNEMİ



Kilisenin mimarisi, Bizans dönemi mimarisinin izlerini taşır ve dönemin dini sembolizmini içerir. Kilise, hem mimari hem de dini açıdan önemli bir yerdir ve 2010'lardan sonra restore edilerek ziyaretçilere açılmıştır. Bu kilise, Sille'ye gelen turistler için önemli bir uğrak noktasıdır.

AYA-ELENA KİLİSESİ

SELÇUKLU VE OSMANLI DÖNEMİNDE SİLLE

- Selçuklular Dönemi: 12. yüzyılda Selçuklu İmparatorluğu'nun hakimiyetine girmesiyle Silles, ticaret yolları üzerinde önemli bir yerleşim haline gelmiştir. Bu dönemde Silles Camii ve İmaret gibi dini yapılar inşa edilmiştir.
- Osmanlılar Dönemi: Osmanlılar döneminde Silles, Türk-İslam kültürünün önemli bir merkezi haline gelmiş ve köprüler, camiler, çeşmeler gibi yapılarla donatılmıştır. Özellikle Silles Çarşısı Camii ve Silles Köprüsü gibi yapılar bu dönemin izlerini taşır.
- Silles'deki Sosyo-Ekonomik Yapı: Tarım ve ticaret, bölge halkının ana geçim kaynaklarıydı ve Silles Çayı etrafındaki verimli araziler, halkın geçimini sağlamada önemli rol oynuyordu.



Müslüman ve Hristiyan nüfusun birlikte yaşaması

- Müslüman ve Hristiyanlar Birlikte Yaşadı. Sille, 19. yüzyıl boyunca, hem Müslüman hem de Hristiyan nüfusun barış içinde birlikte yaşadığı bir yerleşim yeri idi.
- 1923 yılında, Lozan Antlaşması sonucunda yapılan mübadele ile Rum nüfus Sille'yi terk etti ve yerlerine Türkler yerleşti. Bu dönemde Sille'deki Rum evleri ve yapılar büyük oranda boşalmıştır.
- Günümüzde, bölgedeki Rum kökenli eski yerleşimlerin izleri hala mevcuttur.



Geleneksel Sille evlerinin mimari özellikleri



- *Taş ve Ahşap Yapılar: Sille evleri, yerel Sille taşından yapılmış, ahşap kirişler ve taş duvarlarla inşa edilmiştir.*
- *Teraslı Evler: Evler teraslar şeklinde yerleştirilmiş olup, birbirine paralel sokaklar boyunca sıralanmıştır. Bu yapılar, hem iklim koşullarına uygun hem de yerel gelenekleri yansıtan özelliklere sahiptir.*
- *Avlulu Yapılar: Evlerin büyük bir kısmı avlulu olup, iç mekanda geniş oturma alanları ve avluya açılan odalar bulunur.*
- *Pencere ve Kapı Detayları: Sille evlerinde, büyük pencere ve kapı detayları ile içeriye ışık girmesi sağlanmıştır.*



SİLLE TAŞI VE YAPI MALZEMELERİ

- Sille Taşı (Andezit), bölgenin doğal kayalıklarından elde edilen, dayanıklı ve işlenmesi kolay bir malzemedir. Bu taş, hem binaların duvarlarında hem de yol yapımında sıklıkla kullanılmıştır.
- Sille Taşı'nın Özellikleri: Doğal olarak sarımsı ve gri tonlarında, bölgenin iklim koşullarına uyumlu bir malzeme olup, iç mekanlar için de kullanılmıştır.



EVLERİN İÇ MEKAN DÜZENLEMELERİ

- Geleneksel İç Mekan Dizaynı: Sille evlerinin iç mekanları, geniş tavanlar, ahşap süslemeler ve duvarlarda alçı bezemelerle öne çıkar.
- Odalar: Geleneksel Sille evlerinde birden fazla oturma odası bulunur. Misafirler için özel oturma alanları ayrılmıştır.
- Ocağın Önemi: Mutfaklar genellikle ocaklı olup, ısınma ve yemek pişirme aynı alanda yapılırdı.
- Eşyalar ve Mobilyalar: Halılar, sedirler, kilimler ve ahşap oymalı sandıklar evin dekorasyonunda önemliydi.

GÜNLÜK YAŞAM VE KÜLTÜREL MİRAS

- Ekonomik Faaliyetler: Silile halkı tarım, hayvancılık, halıcılık ve taş işçiliği ile geçimini sağlardı.
- Zanaatlar: Silile'de özellikle çömlekçilik ve taş işçiliği yaygındı.
- Pazarlar ve Çarşılar: Osmanlı döneminde Silile Çarşısı, hem Türk hem de Rum esnafların ürünlerini sattığı canlı bir ticaret merkezindeydi.
- Festivaller ve Gelenekler: Özellikle düğünler, dini bayramlar ve Hıdrellez gibi etkinlikler Silile'de büyük coşkuyla kutlanırdı.



SİLLE MÜZESİ VE ÖNEMİ



Sille Müzesi, bölgenin tarihî ve kültürel mirasını koruyan önemli bir müzedir.

- Müze içerisinde:
 - Etnografik eserler (geleneksel kıyafetler, günlük yaşam eşyaları)

- Arkeolojik eserler (Roma ve Bizans dönemine ait objeler)

- Sille'de yaşamış kişilere ait eski fotoğraflar ve belgeler sergilenmektedir.

SİLLE'NİN GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU VE TURİZM

Sille, Konya'nın en önemli turistik merkezlerinden biri haline gelmiştir. Kafeler, sanat atölyeleri ve butik oteller, Sille'nin turizmini canlandırmıştır. Özellikle hafta sonları yerli ve yabancı turistler tarafından yoğun ilgi görmektedir. Doğa yürüyüşleri, fotoğrafçılık ve tarih meraklıları için ideal bir destinasyondur.



KAYNAKÇA

1. "Sille - Vikipedi" (tr.wikipedia.org)
2. "Sille Mimarisi - Konya - Silleli" (silleli.com)
3. "Konya'da 5000 yıllık tarihi Sille köyü (Konya gezilecek yerler) - NTV" (ntv.com.tr)
4. "Geleneksel Sille Evleri'nde Enerji Etkin Mimari Çözümlerin..." (dergipark.org.tr)
5. "Sille'nin Rehabilitasyonu - Teğet Mimarlık" (teget.com)
6. "Konya ve Sille'nin tarihî ve kültürel geçmişine ışık tutuyor" (iletisim.gov.tr)